

Filippucci, Agostino. Messe a quattro voci da cappella con una da morto nel fine . . . opera seconda. . . . Bologna, Giacomo Monti. 1667. RISM F753.

Title:

MESSE
 A quattro Voci da Cappella con vna
 da Morto nel fine.
DI AGOSTINO FILIPPVCCI
 Maestro di Cappella in S. Giouanni in Monte, Organista
 della Madonna di Galiera di Bologna,
 & Accademico Filafchifi.
 OPERA SECONDA .
ALL'ILLVSTRISSIMO SIG.
 GIROLAMO ALAMANDINI.
 [Vase with flowers]
 IN BOLOGNA, MDCLXVII.

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | Signore. |

*ESce alle Stampe il prefente mio Musico | Componimento ambizioso di godere la lu-|ce
 all'ombra del nome di V. S. Illustrijs. | Io, che fono tutto diuotione verso di lei, | dedico
 un'Opera Spirituale à lei, ch'è | tutta bontà. Non pretendo, che quest' | atto d'offequio
 mi porti merito alcuno, perche lo ren-|de necessario la gratitudine della riuerente mia
 seruitù, | l'opere della quale hanno sempre incontrato per sua | fortuna nella persona, e
 Casa di V. S. Illustrijs. vn be-| nignissimo aggradimento. Dignifi però, che ne la
 sup-|plico di riceuere con publico testimonio vn'Impreßo del-|la mia somma oßeruanza
 col continuare all'Opera, & | all'Autore la pregiata gratia del suo Patrocinio, ch'è |
 l'vnico oggetto del mio desiderio, per farmi notoria-|mente conoscere |*

*Di V. S. Illustrijs. | Bologna li 29. | Marzo 1667. | Diuotifs. & Obligatifs. Seruitore|
 Agostino Filippucci. |*

Index:

TAVOLA.

Messa Re Fa Mi.
 Messa Sol Re Fa Mi.
 Messa Sol Fa Fa mi.
 Messa Mi Fa Mi.
 Messa breue.
 Messa prò Defunçtis.
 IL FINE.

Contents:

Messa Re Fa Mi
 Messa Sol Re Fa Mi
 Messa Sol Fa Fa mi
 Messa Mi Fa Mi
 Messa breue
 Messa prò defunçtis
 Requiem æternam
 Kyrie | Christe | Kyrie
 Dies iræ [entire]
 Domine Iesu Christe
 Sanctus
 Benedictus
 O Sacrum convivium [motet]
 Agnus Dei
 Lux æterna
 Libera me Domine

Note to Reader:

ECcoti cortese Lettore, quanto dalla debolezza del' mio in-|gegno ti vien offerto; e se alle
 volte ti trouerai fen-|za soprano, feruiti delle tre vltime, | cantando il soprano al ottava |
 bassa. Viui felice. |

Part-books:

Canto.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Alto.	A-E ⁴ , F ²	44pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Tenore.	A-F ⁴	48pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Basso.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Organo.	A-F ⁴	48pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.

Remarks:

Quarto format. In Tenore, chant intonations for *Requiem aeternam*, *Te Decet*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, *Lux aeterna*. Handwritten corrections in Alto. Printed paste-overs in Tenor. In Organo, p. 31: “Un dito” at beginning of *Sanctus*; chant intonations as in Tenore. Note to Reader below Tavola. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM F753.